

Contre-Pluie, 1973



Artista	Fermín Aguayo (Sotillo de la Ribera, Burgos, España, 1926 – París, Francia 1977)
Título	<i>Contre-pluie</i>
Datación	1973
Técnica	Óleo sobre lienzo
Soporte	Lienzo
Dimensiones	195 x 162 cm
Exposición Individual	1974 París, Glerie Jeanne Bucher 1976 Montpellier, Musée Fabre 1976 Madrid, Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural 1977 Zaragoza, Sala de Arte de la Torre Nueva
Exposición Colectiva	1975 Billom (Puy-de-Dôme) 1976 Le Havre, Musée des Beaux-Arts

Contexto de la obra

Contre-pluie (1973) pertenece a la etapa final de la trayectoria de Fermín Aguayo, cuando su pintura había recuperado plenamente la figuración después de sus años de investigación abstracta.

Durante estos años, Aguayo desarrolla una pintura cada vez más sobria, en la que las figuras y los objetos se construyen mediante formas simplificadas y adquieren una presencia intensa dentro de la composición. Los estudios sobre su producción de este

periodo destacan también el progresivo oscurecimiento de su paleta y la importancia creciente del claroscuro.

Realizada en 1973, *Contre-pluie* se sitúa en este periodo de madurez, pocos años antes de las grandes exposiciones retrospectivas dedicadas al artista en Francia y España y de su fallecimiento en 1977.